



Del 3 al 21 de julio de 2017

www.ucm.es/escuelacomplutense



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Santander
UNIVERSIDADES

- Del 3 al 21 de julio. Campus de Moncloa
- Matrícula online abierta hasta el 2 de junio
- 750 ayudas del 30% de matrícula y ayudas indefinidas del 50% para los alumnos UCM
- Reconocimiento de créditos para alumnos UCM
- Diploma expedido por la UCM
- **Información:** Información académica: secretariaalumnos@ucm.es
Teléfono: 34913946392 Matrícula: mafgucom@ucm.es

FACULTAD DE DERECHO

C01.- Abogacía y comunicación verbal: técnicas de argumentación.

C08.- Arbitraje comercial internacional y de inversiones.

C18.- Derecho de daños.

C19.- Derecho e Instituciones de la Unión Europea.

C20.- Derecho internacional y relaciones internacionales. Cuestiones actuales.

C21.- Derechos fundamentales y globalización.

C27.- El abogado eficaz y sus 4 habilidades básicas.

C29.- El derecho de autor en el siglo XXI.

C35.- Fiscalidad internacional y de la Unión Europea: BEPS y ATAD.

C44.- La democracia contemporánea y sus desafíos.

C01.- Abogacía y comunicación verbal: técnicas de argumentación para un discurso jurídico convincente

**Directores: Juan Lorenzo Lorenzo
y Jesús María González García**

www.ucm.es/escuelacomplutense/c01

C08-. Arbitraje comercial internacional y de inversiones

Director: José Carlos Fernández Rozas

www.ucm.es/escuelacomplutense/c08

C18.- Derecho de daños

**Directores: Ana Isabel Berrocal Lanzarot
y Alfredo Muñoz García**

www.ucm.es/escuelacomplutense/c18

C19.- Derecho e Instituciones de la Unión Europea

Director: José Manuel Martínez Sierra

www.ucm.es/escuelacomplutense/c19

C20.- Derecho internacional y relaciones internacionales. Cuestiones actuales

Director: Rubén Carnerero Castilla

www.ucm.es/escuelacomplutense/c20

C21.- Derechos fundamentales y globalización

**Directores: Antonio de Cabo de la Vega
y Aniza García Morales**

www.ucm.es/escuelacomplutense/c21

C27.- El abogado eficaz y sus 4 habilidades básicas: actuaciones en sala, negociación, gestión del tiempo, captación y trato con los clientes

Directora: María Concepción Rayón Ballesteros

www.ucm.es/escuelacomplutense/c27

C29.- El derecho de autor en el siglo XXI

**Directores: Eduardo Serrano Gómez
y Luis Anguita Villanueva**

www.ucm.es/escuelacomplutense/c29

C35.- Fiscalidad internacional y de la Unión Europea: BEPS y ATAD

Director: Fernando Serrano Antón

www.ucm.es/escuelacomplutense/c35

C44.- La democracia contemporánea y sus desafíos. Participación, elecciones y propuesta de reforma

**Directores: Ángel J. Sánchez Navarro
y María Garrote de Marcos**

www.ucm.es/escuelacomplutense/c44

HUMANIDADES

- D01.- Amores del mito clásico en la tradición cultural de Occidente: arte, música, literatura y cine**
- D02.- Arte, creatividad y tecnología. Interconexiones estéticas en el Arte Contemporáneo**
- D03.- Autoedición de fotolibros. El libro como soporte de la creación visual**
- D04.- China: lengua, cultura y sociedad**
- D05.- Curso de Artes Escénicas**
- D06.- Curso intensivo de comentario y traducción de textos latinos**
- D07.- Curso intensivo de latín**
- D08.- Curso teórico-práctico de lectura de inscripciones latinas. Métodos, evolución, tipología**



¡matricúlate!

D09.- Documentación y escritura: paleografía, diplomática y archivística

D10.- El arte como terapia en diferentes contextos sociales

D11.- El arte de grabar y encuadernar un libro: la práctica de la xilografía, la calcografía y la encuadernación

D12.- El arte de hablar en público

D13.- El libro antiguo: análisis, identificación y descripción

D14.- Escenografía, iluminación y vestuario, la transformación del espacio

D15.- Escritura e interpretación a ambos lados de la cámara (guion, series de televisión, monólogos, escenas)

D16.- Escultura digital con Zbrush

D17.- Ética pública y prevención de la corrupción en los gobiernos y administraciones públicas

D18.- Gestión de proyectos culturales

- D19.- Historia de una agenda digital: creación, gestión y difusión de contenidos del pasado**
- D20.- Iniciación al griego clásico: curso intensivo**
- D21.- Introducción al trabajo editorial: de la monografía al libro de texto**
- D22.- Introducción a la Lengua de Señas Española**
- D23.- La industria del libro en la actualidad: de la edición al lector**
- D24.- Los íberos: arte, cultura y lengua**
- D25.- Museos, públicos y diversidad: Estudios de público y nuevas estrategias de accesibilidad, participación e inclusión social en museos**
- D26.- Perfeccionamiento de la Lengua de Señas Española (reciclaje práctico)**
- D27.- Recuperación, restauración y preservación del cine español antiguo: aspectos teóricos, técnicos y deontología**
- D28.- Taller de autoedición de fotolibros y libros de artista**
- D29.- Taller de creación de documentales. Nuevos modelos, encuentros y elaboración de proyectos**

D01.- Amores del mito clásico en la tradición cultural de Occidente: arte, música, literatura y cine

**Directores: M^a Dolores Castro Jiménez y Juan Luis Arcaz
Pozo**

www.ucm.es/escuelacomplutense/d01

D02.- Arte, creatividad y tecnología. Interconexiones estéticas en el Arte Contemporáneo

Director: Arturo Colorado Castellary

www.ucm.es/escuelacomplutense/d02

D03.- Autoedición de fotolibros. El libro como soporte de la creación visual

Directora: Itziar Ruiz Mollá

www.ucm.es/escuelacomplutense/d03

D04.- China: lengua, cultura y sociedad

Directora: Consuelo Marco Martínez

www.ucm.es/escuelacomplutense/d04

D05.- Curso de Artes Escénicas

Directores: José Julio Vélez Sáenz y José M^a Esbec

www.ucm.es/escuelacomplutense/d05

D06.- Curso intensivo de comentario y traducción de textos latinos

Directora: Patricia Cañizares Ferriz

www.ucm.es/escuelacomplutense/d06



www.ucm.es/escuelacomplutense

D07.- Curso intensivo de latín

Directora: Montserrat Jiménez San Cristóbal

www.ucm.es/escuelacomplutense/d07

D08-. Curso teórico-práctico de lectura de inscripciones latinas. Métodos, evolución, tipología

Directora: Isabel Velázquez Soriano

www.ucm.es/escuelacomplutense/d08

D09.- Documentación y escritura: paleografía, diplomática y archivística

Director: Juan Carlos Galende Díaz

www.ucm.es/escuelacomplutense/d09

D10.- El arte como terapia en diferentes contextos sociales

Director: Miguel Domínguez Rigo

www.ucm.es/escuelacomplutense/d10

D11.- El arte de grabar y encuadernar un libro: la práctica de la xilografía, la calcografía y la encuadernación

Directora: Isabel Cristina Díez Ménguez

www.ucm.es/escuelacomplutense/d11

D12.- El arte de hablar en público

Director: Ángel García Galiano

www.ucm.es/escuelacomplutense/d12

D13.- El libro antiguo: análisis, identificación y descripción

Director: Antonio Carpallo Bautista

www.ucm.es/escuelacomplutense/d13

D14.- Escenografía, iluminación y vestuario, la transformación del espacio

**Directores: Miguel Ruiz Masip y
Matilde Moyá Giner**

www.ucm.es/escuelacomplutense/d14

D15.- Escritura e interpretación a ambos lados de la cámara (guion, series de televisión, monólogos, escenas)

Directora: Eva Ariza Trinidad

www.ucm.es/escuelacomplutense/d15

D16.- Escultura digital con Zbrush

Director: Óscar Hernández Muñoz

www.ucm.es/escuelacomplutense/d16

D17.- Ética pública y prevención de la corrupción en los gobiernos y administraciones públicas

Director: Jesús Lima Torrado

www.ucm.es/escuelacomplutense/d17

D18.- Gestión de proyectos culturales

**Directores: José Manuel Lucía Mejías y
Zara Fernández de Moya**

www.ucm.es/escuelacomplutense/d18

D19.- Historia para una agenda digital: creación, gestión y difusión de contenidos del pasado

Director: Gutmaro Gómez Bravo

www.ucm.es/escuelacomplutense/d19

D20.- Iniciación al griego clásico: curso intensivo

Directora: Ana Isabel Jiménez San Cristóbal

www.ucm.es/escuelacomplutense/d20

D21.- Introducción al trabajo editorial: de la monografía al libro de texto

**Directores: José Ignacio Ortega Cervigón y
Óscar Villarroel González**

www.ucm.es/escuelacomplutense/d21

D22.- Introducción a la lengua de señas española

**Directores: José Gabriel Storch de
Gracia y Asensio y Mariano Reyes
Tejedor**

www.ucm.es/escuelacomplutense/d22

D23.- La industria del libro en la actualidad: de la edición al lector

**Directores: Antonio Garrido Domínguez y
Cristina Oñoro Otero**

www.ucm.es/escuelacomplutense/d23

D24.- Los íberos: arte cultura y lengua

**Directores: Teresa Chapa Brunet y
Eugenio R. Luján Martínez**

www.ucm.es/escuelacomplutense/d24

D25.- Museos, públicos y diversidad: Estudios de público y nuevas estrategias de accesibilidad, participación e inclusión social en museos

Directora: Eloísa Pérez Santos

www.ucm.es/escuelacomplutense/d25

D26.- Perfeccionamiento en Lengua de Señas Española (reciclaje práctico)

Directora: Mónica Pinillos Ribalda

www.ucm.es/escuelacomplutense/d26

D27.- Recuperación, restauración y preservación del cine español antiguo: aspectos teóricos, técnicos y deontología

Director: Jon Zabala

www.ucm.es/escuelacomplutense/d27

D28.- Taller de autoedición de fotolibros y libros de artista

**Directores: Alfonso Puyal Sanz y Celia
Vega Pérez**

www.ucm.es/escuelacomplutense/d28

D29.- Taller de creación de documentales. Nuevos modelos, encuentros y elaboración de proyectos

Directores: Luis Deltell Escolar y Federico García Serrano

www.ucm.es/escuelacomplutense/d29

www.ucm.es/escuelacomplutense

Patrocina:



Colabora:



¡matricúlate!