

Programa

10 octubre 2018

Inauguración del Seminario

Dr. Faustino José Martínez Martínez, Vicedecano de Investigación y Política Científica, Facultad de Derecho

Jordi Girau Reverter (Decano de la Facultad de Filosofía, UESD), *Logos y Eros en el pensamiento del siglo XIII*

Ignacio Verdú Berganza (Profesor de Filosofía, Universidad de Comillas), *La figura de San Buenaventura*

17 octubre 2018

Tomás González Rolán (Catedrático Emérito de Filología Latina, UCM), *El papel desempeñado por los conversos en el desarrollo cultural del reino de Castilla en el siglo XV*

Jorge Díaz Ibáñez (Titular de Historia Medieval, UCM), *Iglesia y conflictividad urbana en Castilla durante la Baja Edad Media*

24 octubre 2018

Ahmed-Salem Ould Mohamed Baba (Catedrático de Filología Árabe, UCM), *Awdagust/Tegdaust en las fuentes medievales: Puente entre el Magreb y el África subsahariana. Vida social y económica*

Soha Abboud Haggag (Titular de Filología Árabe, UCM), *La expansión árabo-islámica en los siglos VII y VIII: la llegada del islam al Magreb y a al-Andalus*

31 octubre 2018

Amparo Alba Cecilia (Catedrática de Filología Hebrea, UCM), *Manifestaciones culturales de los judíos de Castilla.*

Carlos Norberto Sainz de la Maza Vicioso (Titular de Literatura Hispánica, UCM), *Romanceamientos bíblicos o con polémica antijudía medieval*

7 noviembre 2018

Emilio Mitre Fernández (Catedrático Jubilado de Historia Medieval, UCM), *Mundo intelectual y disidencia religiosa en el Occidente Medieval*
María Isabel Velázquez Soriano (Catedrática de Filología Latina, UCM), *Los bestiarios medievales: consideraciones sobre sus textos e imágenes*

14 noviembre 2018

Francisco León Florido (Titular de Filosofía Medieval, UCM), *La polémica de la pobreza de la Iglesia y el radicalismo político medieval*
Margarita Cantera Montenegro (Titular de Historia Medieval, UCM), *Labor asistencial de las Órdenes religiosas en la Edad Media*

21 noviembre 2018

Enrique Cantera Montenegro (Catedrático de Historia Medieval, UNED), *La cultura material de los judíos hispanos en la Edad Media*
David Nogales Rincón (Profesor de Historia Medieval, UAM), *La tradición animalística en la Edad Media peninsular: perspectivas desde el poder*

28 noviembre 2018

Miguel Ángel Elvira Barba (Catedrático de Historia del Arte, UCM), *Muerte y resurrección de la iconografía clásica en Bizancio*
Marta Carrasco Ferrer (Titular de Historia del Arte, UCJC), *Dioses y héroes clásicos en la España Gótica*

5 diciembre 2018

Faustino José Martínez Martínez (Titular de Derecho Romano, UCM), *La iconografía de la Justicia en tiempos medievales*
José Sánchez-Arcilla Bernal, *La justicia como instrumento de fortalecimiento del poder real en Castilla durante la Baja Edad Media*

12 diciembre 2018

Mercedes López Salvá (Catedrática de Filología Griega, UCM), *La incubatio en la Iglesia Bizantina*
José María Salvador González (Profesor de Historia del Arte, UCM), *La casa en las imágenes bajomedievales de La Anunciación, símbolo de la maternidad divina de María*

19 diciembre 2018

Ana Belén Sánchez Prieto (Titular de Ciencias Historiográficas, UCM), *La factura del libro manuscrito I*
Ana Belén Sánchez Prieto, *La factura del libro manuscrito II*

23 enero 2019

Juan Antonio Alvarez-Pedrosa Núñez (Catedrático de Filología Indoeuropea, UCM), *Literatura y arte en el Arco Triunfal de Santa María la Mayor de Roma*
Patricia Cañizares Ferriz (Titular de Filología Latina, UCM), *La recepción de los milagros marianos en el ámbito hispánico a finales de la Edad Media*

30 enero 2019

Tomás González Rolán (Catedrático Emérito de Filología Latina, UCM), *Utopía y viaje imaginario: La difusión de la Carta del Preste Juan en la España de siglo XV*
Pablo Martín Prieto (Profesor de Historia Medieval, UCM), *Deportes medievales*

6 febrero 2019

Carmen Julia Gutiérrez González (Titular de Musicología, UCM), *El canto hispánico: investigaciones sobre una música callada*
Cristina Bordas Ibáñez (Titular de Musicología, UCM), *Ministriles y fiestas cortesanas. Claves para una interpretación desde la iconografía musical*



La Red Complutense de Estudios Medievales

organiza el Seminario

Cultura y Sociedad en la Edad Media

Coordinador: José María Salvador González

Del 10 de octubre al 19 de diciembre de 2018
y del 23 de enero al 24 de abril de 2019

Horario: Miércoles, de 12:00 a 14:00

Lugar: se alternará, según cronograma que se entregará al principio del curso, en estas sedes:

Paraninfo de la Facultad de Filología
Aula 17 de la Facultad de Derecho
Aula Magna, Facultad de Geografía e Historia

Concedido el reconocimiento de 3 créditos ECTS optativos para los alumnos de Grado de las Facultades de Filología, Geografía e Historia, Filosofía, Derecho y otras Facultades que asistan al 80% de las sesiones y presenten la memoria final

Inscripciones: EVENTOS.UCM

13 febrero 2019

Juan Carlos Galende (Titular de Ciencias Historiográficas, UCM), *Las escrituras librarias y documentales en la Hispania medieval*
Nicolás Ávila Seoane (Profesor de Ciencias Historiográficas, UCM), *Diplomática real en la Península Ibérica durante la Edad Media*

20 febrero 2019

José María de Francisco Olmos (Titular de Ciencias Historiográficas, UCM), *Propaganda política religiosa en la moneda bizantina*
Fátima Martín Escudero (Titular de Ciencias Historiográficas, UCM), *Los feluses emirales como muestra de la islamización de al-Andalus*

27 febrero 2019

Óscar Villarroel González (Profesor de Historia Medieval, UCM), *La cultura y el poder, la formación para el servicio regio*
Francisco de Paula Cañas Gálvez (Profesor de Historia Medieval, UCM), *Los espacios domésticos y curiales de la realeza en Castilla durante los siglos XIV y XV*

6 marzo 2019

Óscar López Gómez (Profesor de Historia Medieval, Universidad de Castilla-La Mancha), *Cultura de la paz vs. cultura de la violencia en las ciudades de los siglos XIV y XV*
Fernando Rodamilans (Doctor en Historia Medieval), *La intervención de la Iglesia de Roma en el Occidente cristiano (siglos IV-XII)*

13 marzo 2019

Rafael Ramón Guerrero (Catedrático Emérito de Filosofía Medieval, UCM), *Al-Andalus, entre Grecia y la Europa Medieval latina*
María Jesús Viguera Molins (Catedrática de Filología Árabe, UCM), *Los mozárabes: historia y cultura*

20 marzo 2019

María José Muñoz Jiménez (Catedrática de Filología Latina, UCM), *Los florilegios latinos medievales como transmisores de la cultura clásica*
Ana María Moure Casas (Catedrática de Filología Latina, UCM), *Comienzos del latín medieval en las islas británicas*

27 marzo 2019

Santiago Manzarbeitia Valle (Titular de Historia del Arte, UCM) *Aproximación a la pintura mural románica*
Helena Carvajal González (Doctora en Historia del Arte), *Imagen y devoción en el libro medieval*

3 abril 2019

Ana Arranz Guzmán (Catedrática de Historia Medieval, UCM), *La vida cotidiana en la poesía de los goliardos*
Pablo Martín Prieto (Profesor de Historia Medieval, UCM), *El origen divino del poder regio: el testimonio de la diplomática*

10 abril 2019

Fernando Pérez Suescun (Profesor de Historia del Arte, UCM), *Boanerges, el Hijo del Trueno. Iconografía del apóstol Santiago en la Edad Media*
Miguel Herrero de Jáuregui (Titular de Filología Griega, UCM), *Tradiciones herméticas en la Edad Media*

24 abril 2019

María Isabel Rodríguez López (Titular de Arqueología, UCM), *Pervivencia de la Iconografía clásica en el arte medieval*
Cayetana-Heidi Johnson (Profesora de Literatura, UESD), *La Jerusalén bizantina que se construyó sobre la Aelia Capitolina del emperador Adriano*