**TITULAR3**

**TABLA DE CUALIFICACIÓN DOCENTE**

**MATERIAS:** Formación del Ius Commune

Relaciones familiares y pluralismo jurídico

Derecho y religiones

Perfil del profesor: Especialización en

* Historia del matrimonio en Occidente
* Libertad religiosa, bioética y Derecho
* Historia de las relaciones Iglesia-Estado
* Derecho Eclesiástico del Estado
* Objeciones de conciencia

Experiencia docente

* Docencia en Derecho Eclesiástico del Estado y Derecho matrimonial comparado, tanto en Licenciatura en Derecho como en Doble Licenciatura en Derecho+ADE y Dobles Grados, así como en el Grado en Derecho.

Se estima una necesidad de X profesores

Líneas de investigación

1. Historia de las relaciones entre Estado-Iglesia
2. Objeciones de conciencia
3. El matrimonio en Occidente y su historia
4. Los matrimonios religiosos en Derecho español
5. Ius Commune versus Common Law
6. Islam, libertades y matrimonio
7. Bioética, libertad de pensamiento y libertad religiosa
8. La ilustración, Iglesias establecidas y Derechos humanos

Proyectos

1. “La libertad religiosa en España y en Derecho comparado, y su incidencia en la Comunidad de Madrid” (S2007/HUM-0403). Proyecto de investigación financiado por la Comunidad de Madrid.
2. Neutralidad ideológico-religiosa del Estado y espacio público

Nº de investigadores/as: 7 IP (R. Palomino)

Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 21/12/2014

Publicaciones

1. La Reforma del Procedimiento Abreviado (Papa Francisco). Matrimonio y Procesos, Dykinson 2017 pp. 19-40.
2. Matrimonio y Derecho en Occidente. Matrimonio y Procesos, Dykinson 2017 pp. 41-60.
3. La Disolución del Matrimonio Canónico. Matrimonio y Procesos, Dykinson 2017 pp. 227-248.
4. Derecho y Poder, Iglesia y Estado. Derecho Eclesiástico del Estado. Ed. Colex, 2013 pp. 19-34.
5. Asistencia Religiosa en Ámbitos especiales. Derecho Eclesiástico del Estado. Ed. Colex, 2013 pp. 277-293.

Experiencia Profesional

PROFESOR TITULAR DERECHO ECLESIÁSTICO DEL ESTADO UCM desde 1989.