|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITULAR7** | | Nº ECTS |
| **MATERIA**: FILOSOFIA DEL DERECHO, INTRODUCCIÓN AL SISTEMA JURÍDICO | |  |
| Perfil del profesor | **Experto en** Teoría de la Justicia, Teoría del Derecho y Filosofía del Derecho, Filosofía contemporánea, Estudios de género, Derechos Humanos, Teoría de la Literatura y Literatura comparada, Comparative Jurisprudence & Legal Theory, Gender Studies, Feminist Legal Studies, Social Anthropology, Social Philosophy, Law applied to social structures & working organizations, Cultural Law, Contemporary Aesthetics, Art Business & Cultural management.  Doctorado en Derecho (Filosofía del Derecho y Teoría general del Derecho), Universidad Complutense de Madrid.  Doctorado en Filosofía y Letras (Teoría Comparada), Universidad Autónoma de Madrid.  MgSc in Comparative Constitutional Law and Legal Theory, Université Paris X - Nanterre  Doctorate Studies in Law and Society , Paris X-Nanterre University Paris, France- Phil. – PhD. in Public Law  MSc in Law, Anthropology and Society, London School of Economics and Political Science (LSE) (UK)  2 Sexenios Investigación.  **Experiencia docente**  Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid (desde febrero de 2012)  **Puestos docentes desempeñados con anterioridad:** Profesora Contratada Doctora ( Universidad Complutense de Madrid) / Maître assistante et Attaché de Recherche (Université Paris X-Nanterre) / Profesora Ayudante (Universidad Complutense de Madrid)  **Profesora colaboradora y profesora invitada en las siguientes Universidades extranjeras:** Uppsala, Estocolmo, Rouen, Versailles Saint-Quentin, UCL (University City of London), LSE (London School of Economics), Portland State University, University of British Columbia (Vancouver, CA).  **Experiencia investigadora en Centros de investigación extranjeros**   * Research Fellow of DFAIT - Governement of Canada at British Columbia University * Research Fellow at Centre for Women’s and Gender Studies – University of British Columbia, Vancouver, Canada * Project Manager - Advanced Faculty Research Program at Lewis & Clark University Portland, OR (US) * Visiting Researcher at Institute for Creative and Cultural Entrepreneurship at Goldsmiths University of London * Postdoctoral Research Fellow at Stockholm University * Visiting Researcher – Quotas Project - Statsvetenskapliga Institutionen -Department of Political Science - Stockholm University * Post-Doctoral Fellowship – EU-MEC- Fullbright Program - Spanish Ministry of Education and Research * Visiting Researcher - European Law Research Centre – Harvard Law School - Harvard University * Allocataire de recherche at Université Paris X Nanterre et Conseil d’Etat * Miembro investigador permanente del Instituto de Derechos Humanos (UCM) * Miembro investigador del Centre de Théorie du droit (Univeristé Paris X) | |
| Líneas de investigación | 1. Theory of Justice  2. Transitional Justice and Global Justice  3. Contemporary Legal Theory and Jurisprudence  4. Gender and Feminist Legal Studies  5. Social Anthropology, Sociology, Social Philosophy,  6. Disabilities and Discrimination: Equality Law applied to social structures & working organization  7. Cultural Law / Art Business & Cultural management  8. Comparative Theory of Literature & Contemporary Aesthetics | |
| Proyectos | **Proyectos de investigación en la actualidad (2019 - )**  IP del Proyecto de Investigación (MED) Transversalidad en Cultura contemporánea : Interseccionalidad en estudios culturales, Universidad Complutense de Madrid – Grupo UCM 940957  Miembro del Proyecto de Investigación 'FRENCH NUDGE PROJECT: Extralegal normativities and public policies, Institute de Sciences Politiques (Sciences PO Paris).  Miembro del Proyecto de Investigación H2020 PROJECT GLOBUS 'Reconsidering European Contributions to Global Justice' (ARENA Centre for European Studies  Oslo & Uppsala University) | |
| Publicaciones | **Selección de Monografías, Libros en co-autoría y Executive Research Summaries**  GARCIA-BERRIO, M.T & TUSSEAU, G. (ed. 2018), The Legal Philosophy: Essays on Jeremy Bentham, London : Routledge.  GARCÍA-BERRIO, A. & GARCÍA-BERRIO, M.T.(2016), El Gran Formato: Picta Poesis en Visual Arts, Ars: Diputación Provincial Castilla la Mancha.  GARCÍA-BERRIO, M.T (2015), Gendered Citizenship in Multicultural Europe: The Impact on Contemporary Women’s Movements, Coll. FEMCITY Executive Research Summary : Oslo.  GARCÍA-BERRIO, M.T. (2013 Rev. Second Edition), Medidas de protección de la mujer ante la Violencia de Género: Claves para la igualdad, Economist & Jurist Publishers – Grupo Difusión : Madrid.  GARCÍA-BERRIO, M.T (2013) Towards a Parity Democracy: Affirmative Action measures for the Political Progress of Women in Canada and Spain in coll.’Understanding Canada’, Coll. DFAIT-Ministry of Foreign Affairs of Canada, num. 42 : MacGuill-Queen’s Univ. Press, Toronto CA.  GARCÍA-BERRIO, M.T (2012), Cultura contemporánea: Actualidad y Futuro, Instituto Univ. Ortega y Gasset en Coll. Revista Occidente, num. 378, Madrid.  GARCÍA-BERRIO, M.T. (2011) Not for Women only: Equality is not a Utopia, Women’s Worlds Executive Research Summary’, Coll. FEMCITY Executive Research Summary : Oslo & Stockholm.  GARCÍA-BERRIO, M.T (2006) Las lagunas de la ley.: Hacia un Derecho flexible, Complutense University Press : Madrid.  GARCÍA-BERRIO, M.T. (ed) TROPER, M. (2004), La Filosofía del Derecho, Tecnos: Madrid-  GARCÍA-BERRIO, M. T (2003) Informática y Libertades,Murcia University Press : Murcia.  GARCÍA-BERRIO, M.T (2002) Mediaciones, Conselleria de Cultura i Educació, Coll. Ekfrasis : Valencia. | |
| Experiencia Profesional | External consultant in Contemporary Art Markets (Sotheby’s New York & London) - MA in Art Business (Executive Formation), Executive Education Program in Business Management & Art Law, Sotheby's Institute of Art (New York) | |