



TABLA DE CUALIFICACIÓN DOCENTE

Nº ECTS

MATERIA: DERECHO CIVIL

CATEGORÍA: PROFESOR CONTRATO DOCTOR – CD-4

Perfil del profesor

Experto en: DERECHO DE FAMILIA, PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO INMOBILIARIO

Experiencia investigadora:

- Beca Predoctoral Ministerio de Educación y Cultura (1995-1998)
- 1 Sexenio de investigación (tramo 2002-2013)
- Estancia de 3 semanas en la Facultad de Derecho de Lisboa, con motivo de la investigación acerca del tema de la tesis doctoral. 26.11-13.12.1996.
- Estancia en la Biblioteca de la Universidad de Derecho de Harvard, en calidad de afiliado al Real Colegio Complutense (Cambridge, EEUU). 01-29.08.2007.
- Estancia en la Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Dipartimento di Giurisprudenza, en el ámbito del Proyecto I+D: DER2011-22469. 03-07.06.2014.

Experiencia docente:

- Profesor Titular Interino (05.02.2006-04.11.2010)
- Profesor Contratado Doctor (05.11.2010-actualidad)

Se estima una necesidad de X profesores

Líneas de investigación

1. El enriquecimiento injusto
2. Patria potestad y relaciones familiares tras la ruptura de los cónyuges
3. La fe pública registral
4. Bases para una reforma de la Ley de Propiedad Intelectual
5. Cuestiones civiles en las sociedades mercantiles
6. Pago de deudas del causante en las sustituciones fideicomisarias

Proyectos

1. "Aspectos formales, materiales y prácticos del Registro de la Propiedad Intelectual: Elementos, Asientos registrales y Publicidad". IMAP-UCM. Junio-noviembre 2007.
2. "Matrimonio y Concurso de Acreedores" (Ministerio de Educación y Cultura – Ref. SEJ 2007.6079). 01.10.2007-30.09.2010.
3. Proyecto I+D: DER2011-22469, "Negocios Jurídicos de familia: la autonomía de la voluntad como cauce de solución de las disfunciones del sistema" (UCM). 01.01.2012-31.12.2014.
4. Proyecto DER 2016-75096-R, "Bases para una reforma de la Ley de Propiedad Intelectual" (UCM). 2016-2019.



<p><u>Publicaciones</u></p>	<p>LIBROS:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Obra plástica y derechos de autor</i>. Ed. REUS, 2000, 566 pp.2. <i>Arquitectura y Derecho de autor</i>. Ed. REUS, 2005, 528 pp.3. <i>El contrato de obra en la jurisprudencia</i>. Ed. REUS, 2006, 344 pp.4. <i>El Derecho de autor en la Jurisprudencia del Tribunal Supremo</i>. Ed. REUS, 2013, 240 pp. <p>ARTICULOS:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Aspectos jurídico-técnicos en la conservación y restauración del arte contemporáneo</i>. RGLJ, nº 6, noviembre-diciembre 2000, pp. 745-780.2. <i>El resurgimiento europeo del “droit de suite” o derecho de participación en la reventa de obra plástica</i>. Anuario de Propiedad Intelectual 2001, ed. REUS, 2002, pp. 253-334.3. <i>El laborioso viaje del Arte Contemporáneo por la senda del Derecho de Autor</i>. Anuario de Propiedad Intelectual 2006, ed. REUS, 2007, pp. 687-727.4. <i>Un viejo dilema: la protección de la obra arquitectónica construida en la Ley de Propiedad Intelectual</i>. RCDI, nº 699, enero-febrero 2007, pp. 141-172.5. <i>La nueva regulación del régimen de copia privado, la incidencia de la Ley 23/2006, de 7 de julio</i>. Centro Estudios Jurídicos Ministerio de Justicia, 2007, pp. 1-49.6. <i>Cuestiones acerca de las inscripciones y anotaciones en el Registro General de la Propiedad Intelectual: Especial consideración sobre las anotaciones preventivas</i>. RCDI, nº 713, mayo-junio 2009, pp. 1309-1347.7. <i>La difícil convivencia del derecho de cita en el mundo de los enlaces digitales</i>. Anuario de Propiedad Intelectual 2012, ed. REUS, 2013, pp. 417-476.8. <i>Interactividad, mods y videojuegos: problemas que plantea su tratamiento por el derecho de autor</i>. Anuario de Propiedad Intelectual 2017, ed. REUS, 2018, pp. 297-360.
<p><u>Experiencia Profesional</u></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Bufete Fernández de la Riva. 1 año (2000-2001)2. Sociedad TECOINSA, Constructora e Inmobiliaria (julio 2001-junio 2002).3. Bufete Foro Legal (julio 2002-julio 2003).4. Bufete JAUSAS (julio 2003-mayo 2006).5. Despacho RV Asesores Jurídicos Empresariales, S.L. (marzo 2008-octubre 2010).